

E. Préserver le patrimoine bâti et paysager en maintenant les caractéristiques de la palette chromatique de Yenne

Les gammes FM et FP : deux gammes complémentaires

TEINTES PROSCRITES (FM)

Teintes claires ou trop colorées (ni blanc, ni blanc cassé, ni jaune, ni rose, ni gris ciment, etc.)

Teintes non prévues au nuancier (sauf s'il s'agit de teinte en camaïeu entre celles-ci) ou d'une teinte ancienne avérée qui sera alors à soumettre pour avis.

PRESCRIPTIONS : gamme FM des mortiers et enduits de façade

- Les enduits anciens seront préservés et complétés si nécessaire quand leur état le permet. On peut alors prévoir une patine (badigeon de chaux délayé, ou patine de silicate) d'homogénéisation ;
- Les enduits refaits reprendront la teinte d'origine si celle-ci est encore visible sur le bâtiment, ou une des tonalités de l'enduit local repérées au nuancier dans les autres cas, de manière à se fondre dans le paysage ;
- Les enduits sur les bâtiments neufs seront d'aspect mat (des enduits minéraux sont donc préconisés).

Pour tous les édifices construits en maçonnerie de pierre et enduits, l'enduit est mis en œuvre à fleur des pierres de taille des encadrements et des chaînes d'angle en calcaire clair qui conservent leur couleur naturelle (FP). Les reprises en béton éventuelles sont réalisées en retrait pour permettre leur enduit.

Le choix de couleurs dans la **gamme FM** se fait de façon à s'accorder à celles des constructions mitoyennes

TEINTES PROSCRITES (FP)

Teintes plus sombres que celles des enduits de façade.

PRESCRIPTIONS : gamme FP des pierres de taille

En réhabilitation, lorsqu'ils ne sont pas réalisés en pierre de taille, les encadrements sont soulignés par une teinte similaire retenue dans la gamme FP.

Ils sont peints à la chaux (ou le cas échéant dans autre peinture minérale) et leur largeur sera de 12 à 17cm. Il sont d'aspect plus lisses que l'enduit courant de la façade du fait de la charge en pigments et en fines du badigeon.

La teinte de fond de façade (FM) est toujours plus soutenue et granuleuse que celle et les encadrements (FP) : la finition lisse peut être obtenue avec une simple mise en peinture par dessus l'enduit quand l'encadrement n'est pas en pierre de taille.

Finitions des enduits : la texture important autant que la teinte et le matériau dans la perception de l'enduit, ceux qui sont autorisés sont ceux qui sont les plus proches des finitions traditionnelles présentes à Yenne.

				
Neuf : OUI sauf en zone Ub Réhabilitation : NON	Neuf : NON Réhabilitation : NON	Neuf : OUI Réhabilitation : NON Sous condition typologique	Neuf : OUI Réhabilitation : OUI	Neuf : OUI Réhabilitation : OUI Sous condition typologique

Gamme FM. Teintes des enduits (cf. nuancier)

FM1 NCS S 2002-Y50R	FM2 NCS S 2010-Y10R	FM3 NCS S 3010-Y20R	FM4 NCS S 3010-Y30R
FM5 NCS S 3005-Y50R	FM6 NCS S 3005-Y20R	FM7 NCS S 3020-Y20R	FM8 NCS S 3020-Y30R
FM9 NCS S 2005-Y20R	FM10 NCS S 1505-Y20R	FM11 NCS S 3020-Y10R	FM12 NCS S 2010-Y40R

Gamme FP : Teintes pierre des encadrements

Se référer aux nuanciers du règlement

FP1 NCS S 1005-Y80R	FP3 NCS S 1005-Y20R	FP5 NCS S 0500-N	FP6 NCS S 1002-Y
FP2 NCS S 1005-Y50R	FP4 NCS S 1010-Y10R	FP7 NCS S 1502-Y	